

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天原發微卷四上

詳校官中書臣葉元符

覆校官臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡鎮

謄錄監生臣段文新

欽定四庫全書

天原發微卷四上

宋 鮑雲龍 撰

明 鮑寧 辨正

卦氣

卦氣起於中孚京房傳於焦贛焦贛得之隱者言四
正卦分主四方爲方伯監司之官用坎離震兌者是
二至二分之一日四時專主之氣春木夏火秋金冬水
各卦主時其占各以其日觀其善惡其餘六十卦爻

別主一日凡三百六十日餘有五日四分日之一者
每日分爲八十分分起於夜半五日分爲四百分四
分日之一又爲二十分六十卦分之六七四十二卦
別各得七分剥卦陽氣之盡在九月末十月當純坤
用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從
剥盡至陽氣來復隔坤一卦六日七分舉成數言故
曰七日也愚謂以月卦言剥至復隔坤一卦以候卦
言每月各有五卦已上見易緯圖云

緯書孔子作也
藏以傳後世六

經皆有緯至六國時始出漢○寧按古傳易書詩禮
又禁之故引緯者始改爲說○樂孝經春秋皆有緯
凡七緯所以釋經
謂孔子作者非是京傳以消息卦爲君息卦曰太陰
消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽

西山蔡氏曰康節亦用六日七分揚子雲放之以作太玄
太玄去坎兌離震經世去乾坤坎離皆去四正卦用
六十卦六日七分之說子夏曰極六位而反於坤之
復其數七七爻在初故稱七日胡安定曰凡歷六爻
一爻爲一日六十卦爻當三百六十日而兩卦相去

皆以七日且卦有以爻爲歲者有以爻爲月者有以爻爲日者復言七日明卦氣也以消息言立冬十月節至大雪十一月節坤至復卦凡歷七日諸儒說皆源於子夏兩漢諸儒傳經皆用六日七分之說至宋王昭素王洙宋咸始著論駁之昭素曰注疏並違夫子之義十月純坤猶有陽氣在內故齋麥先生坤上六猶有龍戰若用六日七分爲坤卦之盡則十月節終一陽便來據其節去冬至尚十五日則知七日之

義難用易緯之數胡旦難之曰西漢京房以卦氣主
事皆驗東漢郎顛六日七分之學最為精妙夫六日
七分卦爻實數也歲之日虛數也月不盡之日必加
筭以為閏焉昭素未明閏數之妙故有去冬至十五
日之疑也惜緯文喪失京郎已亡朱子發曰昭素知
其大綱爾豈知四正卦主四方六十卦主一朞之日
節氣皆統於四正則餘五日四分日之一積而成閏
每卦六日七分氣之進退推盪而成如九月剝也有

艮既濟噬嗑大過凡五卦而後成坤十月坤也又有未
濟蹇頤中孚凡五卦而後成復剝復相去三十日復主
冬至冬至中氣起於中孚自中孚之後七日而復故
曰天行也歷代先儒惟玄得其旨故玄一中二羨三
從四更五睟六廓七減八沉九成中象中孚冬至節
日起牛宿一度斗建子律中黃鍾夏后之十一月也
其入牛宿五度為周周象復七日來復是也自揚雄
馬融鄭玄宋虞陸范並傳此學而昭素非之柰何王

洙既駁孔穎達釋王傳之非矣宋咸又貶京郎闕朗
輩假易以行壬遁卜祝陰陽術數之學聖人之旨無
有焉何如以是卦直是月以是爻直是日氣何不起
他卦而獨起中孚朱氏難之曰穎達王傳易緯消息
之卦不可非也六壬參時日而得易之坎離遁甲分
九宮而得易之河圖皆得易之一端而不能盡又謂
諸儒假壬遁言易以籠天下不知壬遁實出於易而
言易者亦何假夫壬遁哉聖人推陰陽消息之理以

明得失存亡之象咸信剛柔進退而不信消息易緯之學而謂卦氣不起於中孚是終日數十而不知二五也豈得為善觀書乎元貞乙未冬至日虛谷方先生以書抵予曰朱子發冬至起牛宿一度此古法也漢文帝三年甲子冬至日在牛二十二度至唐興元元年甲子冬至日在斗九度九百六十一年間差十二度今元貞元年十一月初七日冬至日在箕八度又退十二度冬至後五日在斗三度如何尚執舊說

為冬至日入牛宿為周象復乎愚曰稽之往古難以
盡同歷謂堯時冬至日在虛一度何承天却云在女
十度宋元嘉歷冬至日在斗十七度月令要義却云
在斗十四度唐開元大衍歷冬至日在斗十度至宋
統元歷冬至日在斗二度至如古歷分日起於子半
淳風却以子初為朔遂差二刻當時亦伏其精蓋陰
陽二氣參差不齊推盪而成一歲其盈縮進退自是
如此不過箕斗牛女之間而已太玄謂入牛宿象復

者亦本太初歷法舉當時已效者言之約其大數以
為之準爾末流雖異其本則同未敢輕訾也朱子曰
善為歷者要必立虛寬之大數以包之斯言是已若
夫六日七分之說諸儒辯之詳矣馬用贇

革之象曰澤中有火革君子以治歷明時

朱氏子發曰冬至日起牽牛一度右行周十二次盡
斗二十六度復還牽牛之一度而歷更矣牽牛火位
星紀水位日月交會于此澤中有火之象也此上元

太初起歷之元在卦氣為三月太玄準之以更史氏
曰革居序卦之四十九當大衍之數節居序卦之六
十當周天之度六十卦三百六十爻一爻主一日上
經乾起甲子泰甲戌噬嗑甲申至離三十卦一百八十
日而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸
亥而終亦三十卦一百八十日而年一周所以京焦
用以直日節曰天地節而四時成革亦曰天地革而
四時成是或一道節後繼以中孚小過既未濟者所以

分坎離震兌四卦應子午卯酉為春夏秋冬四時兩
之以為八節是為分至啟閉每爻直十五日以應七
十二候先儒言卦起中孚非也中孚起於甲子爾乾
十一月起甲子陽氣至巳而終節十月卦而得癸亥
是陰生於午至亥而終已結算一年了畢今又曰中
孚亦為十一月卦起甲子至未濟而終者蓋以卦氣
皆自前月中氣而起太玄以中準中孚配坎之初六
為十一月中氣一陽始生以應上元太初十一月朔

且冬至為起數之元筭歷之首也中孚巽上兌下小
過震上艮下併既未濟坎離之體為六子少陽少陰
六子之氣分布四時以成一年之候

邵子曰落下閏改顛歷為太初歷子雲準太初歷作太
玄九一隔五卦氣起於中心故首中卦參天兩地倚數
非天地正數擬天地正數而然也

康節曰太玄其知天地之心乎心者坤極生乾始於
冬至之時此律歷之元也其鈎深致遠與神契合有

如此故其詩曰若無揚子天人學安有莊生內外篇
一陽初動萬物未生聖人以此見天地心卦起中孚
七日應焉以其中虛象心也與漢太初歷相應顯帝
歷以十月為首連山經以艮為首子雲參之八十一
首每首九贊通七百二十九贊贊爻也兩贊直一日
每贊直六時一時得六策一贊得三十六策與六十
卦氣之爻合每卦六日七分亥每首四日有半一首
四日分則有餘兩首九日分則平陰首以陰數為主

陽首以陽數為主以五居二四之中五土也一二三四生數居五之前六七八九成數居五之後

朱子曰太玄都是學焦延壽推卦氣

焦氏諸家說不同文王八卦乾在西北十二卦在東南坤在西南十二卦在西北位置迥然不同易卦震東兌西離南坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二而一之既以八卦之坎離震兌二十四爻直日時又以十二辟

直十二月且分為四十八卦為公侯卿大夫而六日
七分之說生焉太玄放之卦氣以中孚為冬至之初
頤上九為大雪之末太玄亦以中為陽氣開端冬至
初也養有躋羸二贊大雪末也皆以易卦氣為次序
而變其名稱卦氣以坎離震兌主二十四氣玄則自中
將四而六之以主二十四氣其取數也一本之河圖
一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道
五與十相守蓋合生成之數以議擬之衣裳之榮取

諸三八甲戟之威取諸四九君臣之制取諸二七鬼

神之祀取諸一六酒食之養取諸五五其不言十者

以五五為十也

按倪道川云衣裳取三八木有文章甲戟取四九金有肅殺君臣取二七

火有禮文鬼神取一六水為陰道酒食取五五土主養也

又曰揚雄太玄全是模倣易他全用三數易却用四數他本是模易故就他模底向上看易也可畧見得意思

太玄準易者周準復童準蒙增準益交準泰養準頤皆就易卦上取名或一首準一卦二首三首準一卦

所以明分秒之法也。玄衝者序卦也。玄錯者雜卦也。玄數者說卦也。玄文者文言也。繫辭之於攤瑩規圖告也。皆準易也。易以一生二，二生四，四而八，八六十四而止。玄以一生三，三生九，九而九之九九八十一而止。易有六爻，金、木、水、火為一分，土為二，六六相乘六十四卦，而三百八十四爻生。玄有九贊，分金、木、水、火之生成為八，并土之守一為九九九相乘至於七百二十九贊，而備易與玄皆同一五行也。易以

二乘四四乘八八乘六十四六十四乘三百

原缺三百二字

今補八十四蓋本於河圖之天三數而乘地四數也故

以四為地體而天以三數用之此伏羲所以重三爻而為六爻以成一卦玄之數起於黃鍾之律九寸空圍九分三其一為三才三其天三為九疇三其地四為十二辟卦三其天五為十五日之一氣三其地六而為十有八變而成卦黃鍾起於子天之一故參子之一於丑為三參丑之三於寅為九參寅之九於卯

為二十七參卯之二十七於辰為八十一參辰之八十一於巳為二百四十三參巳之二百四十三於午而為七百二十九由午以及未申酉戌亥五辰則得十七萬七千一百四十七此乃京房六十律相生之數而見於東西律歷志之注云亥三百六十五日每一日以八十一乘之為二萬九千五百六十五分又益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少每贊每氣筭之皆合故曰下欲上欲出入九

虛玄者神之魁也

又曰子雲為人思沉會去思索如陰陽消長之妙他直

是去推求

張平子謂其妙極道數使人論難陰陽之事漢家得天下二百歲之書與五經相擬

如曰天日錯行陰陽更迭死生相摶萬物乃躔此言

明生魄死魄死明生死生相授萬物纏綿而成就也

如曰察龍虎之文觀鳥龜之理立天經曰陰與陽立

地緯曰縱與橫立人行曰晦與明此言天為經地為

緯南北為經東西為緯晦明賢愚之分在其中矣如

曰一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物此
言夏晝六十刻冬夜六十刻夜長無過冬至晝長無
過夏至冬至之夜不如夏至之晝故晝數多又如曰
生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡東南則午
美盡此言陽起子終午陰起午終子西南尚有微陽
故至西北而美盡東北尚有微陰故至東南而美極
至於陽道常饒陰道常乏言陽全用陰半用也南北
定位東西通氣言子午定位者陰陽之府東木旺則

西金死氣應而相通也其論日月也曰日有南有北
不南不北則無冬夏月有往有來不往不來則晦朔
不成聖人察乎朧側匿之變而律乎日月雌雄之序
蓋日南至牽牛北至東井南為太陽北為太陰陽精
至太陽為夏陰精至太陰為冬晦而月見西曰朧朔
而月見東曰側匿餘見太陽章其論陰陽數也曰子午數
九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四十
二呂三十六或還或否凡七十有八甲巳數九乙庚

八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於日律生於辰聲以
情質律以和聲聲律協而八音生蓋以黃鍾起子乾
始初九午為子宮故數俱九以子丑寅卯辰巳月對
午未申酉戌亥月分四五六七八九之數甲與巳合
隨子稱九乙庚隨丑稱八丙辛隨寅稱七六五之數
亦如之陽律九七五而倍之故四十二陰呂八六四
而倍之故三十六并之七十八八則丑未還得呂而
不得律五聲生於十干甲乙角也丙丁徵也戊巳宮

也此四字原缺今補庚辛商也壬癸羽也十二律生於十二

時律所出也八音者金石絲竹匏土革木也此聲律之源五行之數後世託是以談康節之數者豈知其實出於此

寧按揚子雲之學程子大槩不取謂子雲作太玄本要明易却尤晦於易真屋下架屋床上疊床無益也龜山楊氏亦曰子雲作太玄只據他立名便不是既定却三方九州二十七部八十一家不知

如何相錯得八卦所以可變而為六十四者只為可相錯故可變耳惟相錯則其變出於自然也朱子曰聖人說天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十甚簡易太玄却說得支離如他立八十一首却是分陰陽中間一首半是陰半是陽若着了易後去看那玄不成物事至如焦延壽易也不成物事人說焦延壽卦氣不好是取太玄不知太玄却是學他又曰天地間只有陰陽二者而

已便會有消長今太玄有三箇了如冬至是天元
到三月便是地元七月便是人元夏至却在地元
之中都不成物事太玄甚拙歲是方底物他以三
數乘之皆算不着又曰太玄之說只是老莊康節
深取之者以其書亦挨傍陰陽消長來說道理竊
詳朱子於子雲固有所取然辨而非之者亦多則
子雲之學可知矣魯齋深於數學故取太玄尤多
但所引張平子謂子雲妙極道數與五經相擬則

其說謬矣夫子雲之於孔子太玄之與五經其高
下粹駁盖有不待辨而明者若夫妙極道數自秦
漢而下惟邵子可以當之程子尚謂堯夫之數某
兄弟未暇學况太玄乎學者誠能本於易而以邵
子經世書參之則陰陽消長變化之妙可以得之
矣太玄之旨不必深泥也

玄旨

太玄數始於三太玄即太極也以象君位三方即天

地人也以象三才曰天玄地玄人玄三方象三公一

方有三州

凡九州象九卿

一州有三部

凡七十二部象大夫

立天道曰

始中終立地道曰上中下立人道曰思禍福易占以

變玄占以通玄之首贊皆本五行自中而周以至於

養中為一水周為二火礮為三木閑為四金少為五

土戾又為六水

地六成水

上又為七火干又為八木狩又

為九金數止於九自羨而起又為一水此以後皆然

每首九贊九贊之中初一亦屬水次二屬火次三屬

木次四金次五土次六又屬水次七又屬火次八又屬木次九又屬金諸首中以五為君為一首之主亦如易卦以五爻為主也玄中首一陽生對應首一陰始八十一首皆相對待奇首陽偶首陰奇對奇偶對偶所主不同而相反

玄序曰巡乘六甲與斗相逢

此玄起歷之大旨玄有躋滿猶斗有閏月也八十一首自中而起每首必指月旦日入之度而皆以斗為

主蓋時之易正而可見者斗歷之難明而易差者閏
氣候與斗相迎既無差忒則閏正而歷正矣又曰太
玄晝測之日夜測之斗而不及於月謂其常滿以御
虛也玄晝日及斗所指者以其常滿常指故也月有
盈虛大小疾遲無常故不書也圖中二十八宿之度
非天盤二十八宿也乃節候所至每月旦日日入之
度與月今日入之度大畧相似

玄圖曰自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章

會統元與月蝕俱沒玄之道也

與後三統歷同

鬱林吳績釋曰太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會二百四十三章沒終也

置一元之數以章會三統凡九會統數除之終盡焉
一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡
玄之道玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初
自咫_{八寸也}及步運行不息周乎三百六十五度四分
度之一三十日為月十二月為歲加閏以定四時成
三百六十五日四分日之一不周顛歷四分日之三
不周太初歷日之半所以不周者陽數盈陰數虛故
為躋齋二贊以滿玄數以合天度猶歲有閏月以合

歲之日而行律歷也愚謂康節經世歷與此雖不同亦觸類而進以造神妙爾

邵子先天卦氣

乾坤坎離分配四時主二十四氣坎盡子中交離初爻冬至上爻驚蟄離盡卯中交乾初爻春分上爻芒種乾盡午中交坎初爻夏至上爻白露坎盡酉中交坤初爻秋分上爻大雪春夏秋冬各用六十四卦氣皆中起子午卯酉為四中二至二分當之寅申巳亥

為四孟四立當之經世歷以冬至為天地之元元之元也故去四正卦而用三百六十卦氣圖以春分為人物之元亦元之元也故用六十四卦而四之為二百五十六位卦氣圖以冬至子中為世之元春分卯中為元之元夏至午中為會之元秋分酉中為運之元各六十四卦各以氣運而更迭直事開物於寅中而起於驚蟄者二月初氣也閉物於戌中而終於立春者十月初氣也何也曰寅中戌中雖主月會而言

其用則實由乎節氣地之生物以氣為機天之氣先至而後地之物應之氣之來常先半月氣以舒而常盈月以疾而常縮故關子明云當暮之數過者謂之氣盈不及者謂之朔虛氣朔有盈虛之不齊積微之久中氣或有居於月晦者必閏以置之乃復乎初經世本於先天故中朔同起卦氣因先天本數取中氣以主月元會運世皆從中起所謂舉正於中也卦圖曰大運法當依經世數起於星甲辰子小運法當依

卦氣圖起於甲巳孟日天統乎體氣之體生於四中
故大運甲子當冬至而二十四氣之首皆得子午卯
酉之四中也氣之用行於四立故小運甲寅當立春
而二十四氣之首皆得寅申巳亥而主乎四孟也

朱子曰先天圖左方自震初為冬至離兌中為春分至
乾之末而交夏至右方自巽初為夏至坎艮中為秋分
至坤之末而交冬至

圖之逆順左右行先儒詳矣乾一兌二離三震四巳

生之卦其序自南而北若卦氣運行則自北而南一陽生於震始故邵子以冬至子之半為復十一月中也十二月丑初小寒其卦為坎屯益月半大寒則震噬嗑隨正月寅初立春其卦為无妄明夷月半雨水則賁既濟家人二月卯初驚蟄其卦為豐離革月半春分則同人臨三月辰初清明其卦為損節孚月半穀雨則妹睽兌立夏巳初其卦為履泰月半小滿則大畜需小畜五月午初芒種其卦為壯大有夬至乾之

未交夏至馬即午之半也此三十二卦屬陽以當春
夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西而北若
卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之半為姤
五月中也六月未初小暑其卦為大過鼎恒月半大
暑則巽井蠱七月申初立秋其卦為升訟月半處暑
則困未濟解八月酉初為白露其卦為渙坎蒙月半
秋分則師遯九月戌初寒露其卦為咸旅小過月半
霜降則漸蹇艮十月亥初立冬其卦為謙否月半小

雪則萃晉豫十一月子初大雪其卦為觀比剝至坤
之末交冬至焉即子之半也此三十二卦屬陰以當
秋冬子至巳乾兌離震六陽月其節有四冬至立春
春分立夏也午至亥巽坎艮坤六陰月其節亦四夏
至立秋秋分立冬也一年八節二之計一十六卦外
有十六氣三之而計四十八卦并之則六十四以當
一晷之氣候所以定時成歲行鬼神成變化也今朱
子以二至二分舉其綱愚因卦氣以推其目

盈縮

陽盈六日又曰氣盈即餘分五日四分日之一也陰縮六日又曰朔虛即朔空之六小月也一歲共餘十二以為閏天左旋日月皆左旋日行不及天月行不及日數順理亦順儒者以此說為是天左旋日月皆違天右轉日行遲月行反速歷家主此說以為易筭儒者所不取姑兩存之以備參考

寧按此條原註以日月星辰隨天左旋為先天違

天右轉為後天蓋謂先天出於自然後天乃歷家
算法竊詳如此立論於義理無關涉反覺紛紛今
刪其繁文計三十五字

堯典三百六旬有六日以閏月定四時成歲

書傳曰今年冬至至來年冬至為一朞一朞中間必
有三百六十六日或三百六十五日有奇天與日會

於其上而成一歲

寧按一朞實有三百六十五日四分日之一堯典三百六旬有六日

舉成數言凡二十四氣兩年相去皆然雖遇閏月亦同日

法以九百四十分乘度其周天度外餘四分日之一者蓋以一日九百四十分分為四箇二百三十五分此即一度四分中得其一分也朱子曰氣言則三百六十五日朔言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百六十自餘進不過六分堯典舉成數言故曰三百六十有六日胡氏伸曰歲以四時

計者各為日九十九

四其九十

以六氣計者各為日六十

六其

六以五行計者各為日七十二

五其七十二

皆得三百六

十乾坤二策亦然。是為天數之正。過此則盈不及。則縮盈則陽道常饒。故日行周天之度為一歲。於三百六十日之外。而歲常餘五日。強縮則陰道常虧。故月行周天之度為一月。而常不足於三十日。此所以有小月而歲餘五日。強積而成歲。所謂十一日弱者。是也。積歲之所奇。三而一。五而再。十九年而七。天道大備矣。日月不能無盈縮。作歷者不能無差錯。故置閏而時定。歲成。皇極經世亦以三百六十為率。一元三

百六十運一會三百六十世一運三百六十年一世
三百六十月一年三百六十日一月三百六十辰陽
得三百六十者六也

橫渠張子曰日月皆是左旋

其說曰天甚健一日一夜一周天三百六十五度四分度之一又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好被天進一度則日却成退減一度二日天進二度日亦退二度積至

三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰
周得本數而日退之度亦却退盡本數遂與天會成

一年

按倪道川云一日一夜左旋一周又超一度則日朝朝從這一箇時出而不差錯積一月則超

過三十度如此差去則二十八宿冬之見於天者夏則轉於地夏之見於天者冬則轉於地矣差三百六

十五度足而成一歲

月行遲一日一夜三百六十五度四分度

之一行不盡比之天却退了十三度有奇朱子曰若
以為天是一日一周天為不過而日不及一度則四
時中星如何解不同若如此則日日一般把甚麼做

時節定限趨來趨去將次午時打三更矣

按道川倪氏云此言

天止一日一夜左旋一周而不多過一度則日却一日右行一度如此差將去則今朝日出卯時明朝日出寅時漸漸差去則午時差為三更矣四時中星亦不移動 今取月令疏中兩處

說得分明其他歷書都不如此今若把天裏說時只行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度論日月則在天裏若是去太虛空裏觀那天自是日日裏得不在舊時處又曰日月皆從角起日則一日一周依舊到那角上天則一周了

又過角此子日日累上去到一年便與日會愚按二先生之說如此則知天行太過月行不及惟日行得其正故一年以三百六十日為率

邵子曰陽氣於三百六十上盈

一歲日與天會多五日二百三十五分為氣盈

一日氣盈十三分七釐八絲三忽兩立春相去中間共四十九百三十五分合盈五日二百三十五分以成數言天多六日乃日行不及天之數

朱子曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故

一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也按孔氏疏云天是太虛本無形體但指諸星運轉以為天爾天包地外如卵之裹黃諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處星即二十八宿分布四方是為天體每宿計十三度四百二分總四七之數為三百六

十五度四分度之一在天為度在年為日俱有此數

但其氣數有過與不及所以有盈虧也

此下原有魯齋註九十六

字假以天與日月一般行度立論於義理無發明反為贅說今刪去

又曰陰氣於三百六十上縮

一月朔虛四百四十一分自子至丑月共五千二百

九十二分合虛五日五百九十二分舉成數言六日也乃月行不及日之數

朱子曰月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九

分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十

九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積

五千九百八十八如日法九百四十而得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也愚按十九分度之七者以九百四十分分為十九分每分計四十九分四釐一毫七絲五忽六秒此月行一日不及天與日常度之餘分也如是則月行一日不及日十二度三百四十六分半每月積至二十九日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五分則日

所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦退盡
本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計
全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九
百八十八以日法九百四十分除之得六日零三百
四也蓋陽全陰半陽常盈陰常縮日行常過月月行
常不及日也一歲閏以氣盈朔虛總為十日令八百
二十七分舉成數為十二日以起閏三歲一閏積三
箇十日令八百二十七分計三十二日令六百一分

成數為三十六日也五歲再閏積五箇十日令八百二十七分計五十四日二百七十五分成數為六十一日也大抵三十二月一閏雖不盡同亦不相遠故聖人作歷歸餘以裨月行不及日日行不及天之數三者參會而為一以至一十九年氣朔分齊天時既無毫髮之差而人事亦應時而舉矣或問天歷曰月之大小便是一本歷書只要人推算爾如初二生明前月必是大或初三生明前月必是小如玄鳥二月必

來八月必去物亦是如此前輩有云日月會於晦朔之間初一晚最好看起日纔西墜微茫之月亦隨以墜至初二便相隔微闊初三生明以後相去漸遠直至十五日月對望則是日行速進而遠至半天月行不及日而退亦遠半天矣自十六至月晦日行全遠盡一天月行全不及亦盡一天則日進盡本數月退盡本數而又復相會

邵子曰一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一

閏五年六十日故五歲再閏十九年二百二十八日故
七閏無餘分

歷法十九年為一章七閏得二百二十八者閏法所
起也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一
度月一日行天十三度十九分度之七其十三度為
一年十二周天之數餘七分則為閏故閏法以七與
十九相取以十二乘七得八十四七年之月數以十二乘
十九得二百二十八十九年之月數故年中取月日中取時

則又以八十四為七分以二百二十八為十九分今

自一時積之一日餘七分

以一月三十日之數乘之計二百一十分十二月則

二千五百二十分滿十九分為一時

年得一百三十二時

十一日

餘十二

不盡若以十九年之數乘之得四萬七千八百八十

分如法除折每年得一十一日餘十二分盡十九年

共得二百九日餘二百二十八分則一日十二時之

分數通為二百十日故十九年七閏無餘分今欲求

年年置七分滿十九分而為閏則知當閏之年復以

十二月數乘一年之數年得八十四分滿二百二十
八為閏則知置閏之月欲求日日置閏七分滿十九
而得閏一時則知閏朔之日復以十二時之數乘一
日之數日得八十四分滿二百二十八分而得閏一
時則知合朔之時七與十九相取者閏法之粗八十
四與二百二十八相取者閏法之密閏本奇數積於
七滿於十九故七與十九自相乘除皆得一百三十
三月與時法既衍十二以乘當衍十二以除故得二

百二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以
繫辭言歸奇於扚以象閏而先天日數用一百三十
三星數用一百五也閏本天之奇數而以月求之故
知陽以陰為節而陰陽相為體用也二百二十八而
十之又偶之則四千五百六十萬四分歷一元之數
也

又曰日以遲為進月以疾為退日月一會加半日減半
日是以為閏餘日一大運而進六日月一大運而退六

日是以為閏差

天左旋日月右旋

其度數說見前

月一月一周天皆為徒行

其及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲

而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實二

十九日半蓋月本二十九日半日本得三十日半而

皆以為三十日故也故一會而日加半日月減半日

加半日者日一歲本多於月六日而又加六日減半

日者月一歲本虧於日六日今又減六日以所加減

積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年
一閏五年再閏是為閏差八年三閏十年四閏十三
年五閏十六年六閏十九年七閏自此推之往來不
窮謂之通子雲有言歲寧恙而年病歲寧者數足年
安歲恙者年病而閏以償之也

朱子曰閏以中氣為定

中氣只在本月若躋得中氣在月盡後月便當置閏
也斗指所建為中氣日月所在斗指兩辰之間

日月會處

若無中氣則置為閏斗柄左移日月右轉辰與建常相合也

周天分界過宮分秒

王氏炎曰以周天度數分配十二宮過宮各有分數百秒為分百分為度歲必三百六十五日令三時而交春是合周天之度月必三十日令五時而交節是合一宮之度度猶界限天輪有分界之限日一日止行一度故三百六十五日二十五刻方能行徧天之

分界月行十三度有奇

星家謂十三度舉大數

月一月一周天

行遍天之分界一月不必三十日月有小大以五十

九日分為兩月則再周矣大率二十九日半強一周

天五十九日強而两周天愚謂古今歷家只推算得

箇陰陽界限爾所以孔子不言歷止曰行夏之時也

又曰天左旋之說如以大輪在外以小輪載日月在內

大輪轉急小輪轉慢雖都是左轉則有急有慢便覺日

月似右轉了

天體天運日度月度當分四輪看易曉今以大輪如天之運於外所謂天包地外平運而舒以見天度四分之一而有餘小輪載日月於內小輪又小於天故內轉而縮月行又後於日而遲度四分之一而不足也故日不及天一度月不及日十二度有奇外以包內外寬內縮其行度遲速體段自是如此分四以觀瞭然矣往年曾見友人吳九霞作為一圖亦合此意外一暈紀周天之度以為天體第二暈以天自角起

一日一周天而又過角一度第三暈日亦自角起健
次於天一日一周無過度依舊到角處恰好所以不
及天一度日一日退一度退盡本數天一日進一度
又到本處與天度合是為一朞第四暈月行遲不及
日十二度三百四十六分半積二十九日過半月不
及日之度三百六十五度二百三十五分月又退盡
本數遂與日會而成一月十二會計月欠日度五日
五百九十二分以朔虛合氣盈一歲共餘十日令八

百二十七分以起閏今不記其詳或問曰康節藏閏
顯閏之說是如何曰其詳未易言也姑以目前言之
一年三百六十日而餘分六日藏於六甲之中是六
甲兩月之中藏了一日六六三百六十中藏了六日
顯閏者自開物至閉物十分用七去交數者三三百
六十本用二百四十得二百五十二日以閏數十二
顯乎二百四十之外

朱子曰太史公歷書是說太初顓帝四分歷劉歆改為

三統歷一行大衍歷最詳備五代司天考亦簡嚴是七百二十加去皆止用二三年即差古今歷惟康節歷用十二萬九千六百分大故密也

謹疏前代歷法於後四分歷者顓帝本連山首艮之易而作也祖河圖數十行為百百分四箇二十五以應天數四分度之一也秦用此歷建亥為正至漢武帝改為太初太初歷者武帝即位唐都落下閎等所作也以建寅為正改元封七年丁丑為太初元年而

曰歲名闕逢

甲攝提格

寅

月名畢聚日甲子夜半朔

且冬至者謂武帝改元上合顓帝甲歲起歷之元以

應合璧連珠之瑞爾非其年即甲寅也三統歷者劉

歆改太初歷而作也三三而九九九八十一是為統

母黃鍾為天統一甲子元首林鍾為地統二甲辰元

首太簇為人統三甲申元首元與太初同起黃鍾之

律

詳見前
玄圖註

太玄歷者漢揚雄所作也與太初顓歷相

應太初以九九衍數四分之洛書總實之數也顓以

十十衍數四分之河圖虛中之數也太初以八十一
為日法者九九也太玄以七十二為日法者八九也
太初以三十二為秒法者八四也太玄以三十六為
秒法者九四也以玄比初分於九而減一秒於九而
加一同得二千五百九十二秒始雖異而終則同

詳見

卦大衍歷者唐一行之所作也自漢至隋歷皆從律

一行專倚大衍本乎卦氣即河圖虛中之數取四方
一六二七三八四九之合以象四時取虛中五與十

合以為衍母取九六七八之老少為用爻數通乎六十策數行乎四百二十是大衍為天地之樞後之作者不能易也顯德通天歷者五代王朴之所作也歐公筆之於司天考斬然自立一家陽三十六策陰二十四策陰陽數合而化成同得七十二重之得七百二十又重之得七十二萬又重之得七十二百萬而元紀生元則歲月日時皆甲子日月五星合在子當盈縮先後之中而七政齊矣愚謂古今歷法前莫如

漢太初後莫如唐大衍二歷同起河圖中間諸家歷法不過損益之而已六律用洛書數起奇八卦用河圖數起偶取用雖不同率皆後天易也時則先天圖隱而未出先天歷者邵子皇極經世之所由作也其法本於天干地支相乘日甲月子子星甲辰子謂之四象大數則謂之元會運世小數則謂之歲月日辰日甲一統月子十二星甲三百六十統辰子四千三百二十凡三十六甲均布於十二辰每辰皆得三百六

十先天歷與後天歷不同除閏計之一元十二會三百六十運四千三百二十世一十二萬九千六百年此朱子所以極稱康節之歷愚序諸家之歷以此終焉程子亦曰歷上若通理所通為多獨邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感之際以陽益陰虧求之遂不差只於這裏易差了

象數

河出圖而八卦畫陰陽始有象洛出書而九疇叙五

行始有數象非偶不立數非奇不行二者可以相有
而不可以相無朱子曰天地只是不會說倩聖人出
來說若天地會說想見更說得好如河圖洛書便是
天地畫出底易伏羲仰觀俯察見天地間無非易而
河圖之出適契其心故因之以畫卦後世象數之學
不明者有由矣漢上朱氏曰商瞿學於夫子自丁寬
而下其流為孟喜京房至唐猶可攷一行集二家之
易論卦氣納甲五行之類皆同出周易大傳繫辭說

卦爾後馬鄭荀虞各自名家去象數之原猶未遠至
魏王弼與鍾會同學盡去舊說雜以老莊專尚文辭
不復推原大傳所自來天人之道於是分裂

易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

朱子曰孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂
則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列
於背有數至九禹遂因而第之以成九類愚按天地
開闢之初太極混沌象數未顯此河圖洛書天所以

開聖人也語曰河不出圖易曰河洛出圖書書曰天
球河圖則知圖書乃天地自然之文古今以為瑞物
非人力之所為也後世有肆為怪誕者如顧野王以
洛書農用敬用十八字為神龜之所負班固以初一
至六極六十五字為洛書之本文唐孔氏曰天語簡
要不應叮嚀曲折如是也惟孔安國之言極穩故朱

子取之

農用敬用初一至
六極俱載洪範

寧按註文所謂太極混淪是指混元未判之氣與

易有太極之旨不同辨見太極篇總論下吳文正公云混元未判之氣名為太一不名為太極禮運所謂禮本於太一分而為天地是已朱子易贊云太一肇判陰降陽升不言太極而言太一是朱子之有特見也○又按吳文正公云河圖自一至十五十五點之在馬背者其旋毛之圈有如星象故謂之圖非五十五數之外別有所謂圖也洛書自一至九四十五畫之在龜背者其背文之圻有如

字畫故謂之書非四十五數之外別有所謂書也
馬背之旋毛如星點龜背之坼文如字畫至今尚
然特無自一至十及自一至九之數爾

又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地
十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地
數三十此所以成變化而行鬼神也

朱子曰此夫子所以發明河圖之數也其位一六下
二七上三八左四九右中五為衍母次十為衍子次

一二三四四象之位次六七八九四象之數二老位
西北二少位西南其數各以類而交錯於外且曰相
得有合四字該盡河圖之數愚按天數者五奇之積
地數者五偶之積一得二為偶三得四為偶五得六
為偶七得八為偶九得十為偶各以奇偶相從兩兩
相得如兄弟者所以循其序而不容紊也一合六為
水二合七為火三合八為木四合九為金五合十為
土各以陰陽相配兩兩如夫婦者所以合其情而不

容間也又如十干亦然甲陽得乙陰為木甲去合己
又化土丙陽得丁陰為火丙去合辛又化水戊陽得
己陰為土戊去合癸又化火庚陽得辛陰為金乙來
合庚又化金壬陽得癸陰為水丁來合壬又化木皆
是兩其五行而合于一也

此下原有一節凡四十七
字辭理欠明白反覺纏繞

剛之則上
下文暢

天地其合之大者一三五七九合為天數

而不離乎五二四六八十合為地數而不離乎五二
五妙合生人生物總之為五十有五者中也中則

變變則化其道不窮一變六化二化七變三而八四
而九五而十變則化化則變奇偶生成屈伸往來皆
不出於河圖天地五數之內豈若後世之言鬼神言
變化而流於荒誕者比哉

寧按朱子云聖人製作所由初非一端然其法象
之規模必有最親切處如鴻荒之世天地之間陰
陽之氣雖各有象然初未嘗有數至於河圖之出
然後五十有五之數奇偶生成燦然可見此其所

以深發聖人之獨智又非泛然氣象之所可得而擬也

朱子曰河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統四偶數

朱子謂生數皆在內生者天地之心成數皆在外成者天地之功斯言至矣愚按河圖以生成分陰陽一二三四五生數屬陽居內六七八九十成數屬陰居外以生統成以內合外中為主而外為客所謂體之

有常而同居其方也洛書以奇偶分陰陽一三七九
居四正位配四陽卦二四六八位四隅偏配四陰卦
以奇統偶以尊臨卑正為君而側為臣是謂以數之
變而各居其所也然二圖常變不可拘一在圖則少
陰老陽不動而少陽居南當乾位老陽居西當坎位
不協夫生卦之序在書則老陽居南當乾少陽居西
當坎反協夫生卦之序所謂常中有變變中有常其
妙處不可窺也

寧按已上註文謂河圖以五生數屬陽五成數屬陰謂洛書四正位配四

陽卦四隅配四陰卦又謂河圖不協生卦之序洛書反協生卦之序校之朱子啟蒙多齟齬不合又按篇內所列條款雖詳學者觀之恐難貫穿故存此章原註于右別為總論于左以見得失云

總論夫有象則有數而理寓其中自開闢以來則然矣逮夫河出圖洛出書然後有以發聖人之獨智而盡顯其妙焉此河圖洛書所以為數之宗也數之所起一陰一陽而已矣陽數奇屬天而象圓陰數偶屬地而象方圓者徑一圍三三各一奇故參天而為三方者徑一圍四四合二偶故兩地而

為二三二之合則為五矣故圖書之數皆以五居中也圖以生數為主故一二三四五居于內六七八九十居于外天以一生水一得五為六故地以六成之而一六共宗居北地以二生火二得五為七故天以七成之而二七為朋居南天以三生木三得五為八故地以八成之而三八同道居東地以四生金四得五為九故天以九成之而四九為友居西天以五生土五得五為十故地以十成之

而五十相守居中生數在內成數在外既各以類而
同處其方在內為主在外為客又各以類而相
統不亂此所謂道其常數之體也以陰陽老少論
之則老陽居一而其數則九少陰居二而其數則
八少陽居三而其數則七老陰居四而其數則六
陽主進由少陽之七進而上之踰八而至九則其
進極矣故為老陽陰主退由少陰之八退而下之
踰七而至六則其退極矣故為老陰進則饒故老

陽之九饒於八少陽之七饒於六退則乏故老陰
之六乏於七少陰之八乏於九此陰陽老少進退
饒乏之正也然一為老陽之位其外則老陰之數
居之二為少陰之位其外則少陽之數居之三為
少陽之位其外則少陰之數居之四為老陰之位
其外則老陽之數居之此又陰陽老少互藏其宅
之變也以生出之序言之則始下次上次左次右
以復于中而又始于下也以運行言之則東方三

八木生南方二七火南方火生中央五十土中央
土生西方四九金西方金生北方一六水左旋一
周而水復生木也以對待言之則北方一六水克
南方二七火西方四九金克東方三八木是生生
之中而有克制相成之義焉本之以畫卦則虛其
中之五與十者太極也奇數二十偶數二十者兩
儀也以一二三四為六七八九者四象也析四方
之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮

者八卦也此所謂虛其中以作易是也若夫洛書則五居中而以奇數為主一三七九各居中五本方之外而二四六八亦各以類而附奇數之側正者為君則側者為臣所謂主於陽以統陰而肇其變數之用也然其數之縱橫十五則皆以七八九六迭為消長而得之一居正北得五為六而與南方之九迭為消長四居東南得五為九而與西北之六迭為消長

六進為九則九長而六消九退為六則九反消而六又長

三居

正東得五為八而與西方之七迭為消長二居西

南得五為七而與東北之八迭為消長

七進為八則八長七

消八退為七則八反消而七又長

虛其中五則縱橫皆十而一含

九二含八三含七四含六叅伍錯綜無適而不遇

其合焉此變化無窮之所以為妙也其陽數之次

則首北次東次中次西次南其陰數則首西南次

東南次西北次東北也合而言之則首北次西南

次東次東南次中次西北次西次東北而究于南

也其運行則一六水克二七火二七火克四九金
四九金克三八木三八木克中央土右旋一周而
土復克水也以對待言之則東南方四九金生西
北方一六水東北方三八木生西南方二七火是
克制之中而有生生不窮之理焉大禹則之以叙
疇也則一為五行二為五事三為八政四為五紀
五為皇極六為三德七為稽疑八為庶徵九為福
極皇極居中而八者各以其次列於外焉所謂則

洛書者總其實是也若以易擬之則虛其中五亦
太極也奇偶各二十亦兩儀也一二三四而含九
八七六縱橫十五而互為七八九六亦四象也四
方之正以為乾坤離坎四隅之偏以為兌震巽艮
亦八卦也河圖之一六為水二七為火三八為木
四九為金五十為土則固洪範之五行而五十五
者又九疇之子目也

九疇子目五行五五事五八
政八五紀五皇極一三德三

稽疑七庶徵十福極
十一總五十五也

是則洛書固可以為易而河

圖亦可以為範矣

此即漢劉歆經緯表裏之說

豈非二者數有

同異而理無不同耶蓋自其異者而論之河圖主

全故極於十而奇偶之位均計其實則奇少偶多

者

五奇數共二十五
五偶數共三十

陽一而陰二體數然也洛書

主變故極於九而已其位與數皆奇贏而偶乏者

一三五七九奇數二十
五二四六八偶數二十

用數主乎陽也二者皆虛

其中而奇偶均者

一三七九奇數二十
二四六八偶數二十

是又異而

同矣故以河圖而虛十則洛書四十有五之數也

虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫
十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之
數也洛書之五又自含五則得十而通為大衍之
數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣苟
明乎此則橫斜曲直無所不通河圖洛書又何有
先後彼此之間哉嗟夫易與範聖人之所作也天
道備於上人事備於下有未易言者況河圖洛書
易範之所出也豈易言乎蓋自孔子後千五百年

未有能臻其真者至宋濂洛諸君子始以明理之
學接孔孟不傳之緒而邵子獨闡先天之秘因數
以明理得伏羲之旨尤多然亦必待文公朱夫子
貫理數而一之而易本義啟蒙二書並作然後易
範垂世之典與夫河洛自然之文莫不燦然大明
於天下後之諸儒有志於窮古典而探化原者咸
宗二書以為入道之階其間蓋有增註發明以輔
翼朱子者矣然猶未免有可議者焉如玉齋胡氏

之釋放蒙也謂河圖五生數屬陽五成數屬陰又
謂洛書四正配四陽卦四隅配四陰卦竊以朱子
之言訂之則有未然者朱子論陰陽數本之易大
傳以一三五七九為天數屬陽二四六八十為地
數屬陰論配卦則本先天方位以四正為乾坤離
坎四隅為兌震巽艮於名義各當矣後儒何得而
異其說乎玉齋又謂河圖象之列於西南者不協
所生之卦洛書象之列於四方者悉協所生之卦

是又拘拘於求合非法象之自然故有窒塞而難
通者豈朱子釋經之旨乎予昔讀啟蒙考諸儒所
釋固嘗致疑於斯矣及觀魯齋天原發微其論河
圖多與玉齋符合雖知二說同出一源而予之疑
益甚忽憶往年嘗收得雲峯胡先生寫本啟蒙通
釋藏於家而未暇讀因用意搜檢遂於舊書中尋
出急閱而玩之凡玉齋之言發明至到者悉採入
無遺獨於予所疑如前所陳者並無所載於是服

雲峯之高見有以先得我心之同然者而所疑頓
釋雲峯又云析四方之合以為乾坤離坎補四隅
之空以為允震巽艮亦謂其象其數有如此耳曷
嘗拘拘曰以一補東北隅為震以二補東南隅而
為允哉魯齋引鄭氏之言亦云聖人因河圖而畫
卦因洛書而叙疇亦曰彼有是理我有是事耳豈
擬規以畫圓模矩而作方之謂耶二子之言其得
朱子之意矣雖然朱子之論其見於啟蒙者弘綱

大旨固為明備然問答之多端辭旨之曲折恐非
後學所能盡測魯齋所述條欵雖詳而難見體統
所採諸說雖多補益然亦有穿鑿失義者其可不
為之明辨乎用是本啟蒙之論撮其關於大體而
稍取諸說之善者輔之彙括其辭著為總論使之
燦然有倫坦然易見初學觀之或可為行遠升高
之一助云

予既為此論其在方所列條欵有與摠論同者則
於下明註云義見摠論其未入摠論條欵則以魯

齋所輯註文與雲峯啟蒙通釋互相參考有彼善於此者則依雲峯所取易之

邵子曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎

依雲峯註

寧按玉齋胡氏曰唐律歷志僧一行作歷本義曰
天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數
中於五地數中於六合二中以定律歷天數終於
九地數終於十合二終以紀閏餘朱子曰二始者
一二也一奇故為剛二偶故為柔二中者五六也
五者十干六者十二辰也二終者九與十也閏餘

之法以十九歲為一章姑借其說以明十數之為
河圖爾雲峯曰二中之說人但知天數中於五地
數中於六故二其五為天干二其六為地支殊不知
知天無十故一與九為十二與八為十三與七為
十四與六為十而中之五者固存此十干之所起
也地無一故二與十為十二三與九為十二四與
八為十二五與七為十二而中之六者固在此十
二支之所起也

又曰方者土也畫州井地之法其放於此乎

朱子曰州有九井九百畝是所以畫州井地也愚按方者洛書之文地有四方書皆以陽數居四正位方里而井之象書以九為主亦井九百畝之象天錫九疇禹因治水而得此書所以開之俾之別九州任土作貢而盡力乎溝洫也禹成九功而為天下萬世利者於以知九章之書為大

又曰圓者河圖之數方者洛書之文故義文因之而造

易禹箕叙之而作範也

說見辨正總論及下文先後天八卦章

朱子曰一至十為河圖虛其中以為易

說見前辨正總論

又曰一至九為洛書實其中以為範

說見前總論下魯齋又云實其中者即五皇極以
為之本也唐孔氏曰皇極不言數以其該統九疇
以一統八而位乎中央也

又曰圖書皆以五居中

卷四上

寧按朱子云河圖以五生數為主故其中之所以為五者亦具五生數之象其下一點天一之象其上一點地二之象其左一點天三之象其右一點地四之象其中一點天五之象洛書以奇數為主故其中之所以為五者亦具五奇數之象其下一點亦天一之象其左一點亦天三之象其中一點亦天五之象其右一點則天七之象其上一點則

天九之象○雲峯胡氏曰先言圖書皆以五居中是因天圓地方之象而生參兩之數是數因象而生中五之體所以立也至於論中五之數自具四圍之象是象因數而具中五之用所以行也或數倚於象或象寓於數象與數相為體用又如此又按中五起數見前總論

朱子曰陰陽老少互藏其宅又曰七八九六之數不同董盤澗云一者老陽之位六則老陰之數而一中含

九已藏了老陽之數在裏四者老陰之位九則老陽之數而四中含六已藏了老陰之數在裏二少亦然使陰陽不互根而藏其宅則造化之機息矣又七九為陽陽主進由少陽七進至於八之上則進極而為老陽九更沒去處了陽極生陰故六八為陰陰主退由少陰八退至於七之下則退極而為老陰六亦無去處了故陰極而陽又生焉少者老者變而少者又進焉亦造化不窮之機也然陽進則饒故老陽饒

於八少陽饒於六陽數常盈也陰退則乏故老陰乏於七少陰乏於九陰數常縮也

又曰洛書從橫十五迭為消長

寧按縱橫消長見前總論下魯齋又引邵子震以長之乾以分之巽以消之坤以俞之四句而演其義詳邵子所言乃先天卦畫之消長非洛書本旨今不載

或問朱子曰河圖與卦畫不相類伏羲何以則之而畫

卦

寧按此章原註議論纏繞未免有疵不及載錄今採雲峯胡氏云則河圖者不過謂易之畫一而二二而四四而八河圖虛五與十即太極之一也五與十之外陽儀二十陰儀二十一而二也以一二三四為六七八九者二而四也就此四象之中析四方之合為乾坤坎離補四隅之空為兌震巽艮四而八也亦謂其象其數固皆如此耳曷嘗拘拘

然曰以一補東北隅而為震以二補東南隅而為兌哉唯後之學者不能不拘拘於此也謂河圖析合補空而其陰陽老少若有不合者反易圖書之論自是起矣

傳曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏

朱子曰五十五為體而四十五之變可推合而言之河圖有九疇之象洛書有五行之象河圖是常數洛書是變數生數統成數為常數之主奇數統偶數為

變數之用河圖以生數為主洛書以奇數為主河圖表可以畫卦裏可以叙疇洛書表可以叙疇裏可以畫卦河圖以生成合陰陽合者未嘗不分故內外之文有主賓之辨洛書以奇偶分陰陽分者未嘗不合故對待之中有流行之妙其曰經緯者非是以上下為經左右為緯也蓋經言其正緯言其變也其曰表裏者非是指此為裏彼為表也蓋言圖中有書書中有圖也圖書互為正變在所主何如耳主圖而言圖

為正書為變主書而言書為正圖為變表裏亦然

朱子曰圖書之數與位皆三同而二異

此章依雲峯採註

寧按啟蒙論三同二異有云蓋陽不可易而陰可
易成數雖陽固亦生之陰也玉齋胡氏曰陽不可
易專指一三五陰可易統指二七四九成數雖陽
指七九固亦生之陰指七為二生數之陰九為四
生數之陰也天台董氏曰成數雖陽固亦生之陰
者如子者父之陰臣者君之陰劉氏曰圖之一三

五七九皆奇數陽也一三五之位不易七九之位易者亦以天地之間陽動主變故也然陽於北東則不動於西南則互遷者蓋北東陽始生之方西南陽極盛之方陽主進數又必進於極而後變也雙湖胡氏曰自二圖並觀使東北二方之數相易亦不過有相生而無相克至西南二方之數相易則金乘火位火入金鄉有相尅制之義焉此造化所以必易二方者正以其相尅之象也雲峯胡氏

曰陽不可易而陰可易專以生數言也蓋謂洛書
視河圖北東不易而西南易北東一三陽數不可
易而西南二四陰數可易也獨觀河圖則北東自
一而三水生木下生上也西南自二而四火克金
上克下也一圓而三生數之中又自有相生之象
二方而四生數之中又自有相克之象相生則有
不易之體相克故有變易之用如四時春屬木中
央屬土冬屬水其體不易夏屬火秋屬金夏變而

秋其用不能不易初不待圖變為書而後見也合
圖與書並觀之則南本火位而金居之西本金位
而火居之水木不變而金火通變蓋金入於火不
別於火火能煉金乃別其金火金通變之妙固有
如此者也

節齋蔡氏曰易主象範主數河圖數偶偶者對待故易
本二氣洛書數奇奇者流行故範本五行

偶者靜靜以動為用故河圖之位合皆奇一合六二

合七三合八四合九五合十奇者動動以靜為用故
洛書之位合皆偶一合九二合八三合七四合六是
故易之吉凶主乎動則河圖者動由乎我所以知幾
而先吉故曰先天範之吉凶見乎靜靜者必以動而
後成則洛書者動順乎天惟能明吉凶而已故曰後
天氣有二而行有五一三五七九者陽之行也故夫
子總天之五數得二十五二四六八十陰之行也故
總地之五數得三十二非五不能變化五非二不能

自行言陰陽所以成變化行鬼神者在乎五五者五行也天地陰陽對待之定體自一至十者陰陽流行之次序分為奇偶則一三五七九為陽二四六八十為陰列為先後則一二三四五生數為陽六七八九十成數為陰數行乎陰陽而形未定象著乎陰陽而形已成象陰靜也數陽動也太極非靜非動而主乎靜太極之前象數不可分先後及其動而生陽數為始而象亦自此始靜而生陰象方成而數亦至此成

陰陽分合動靜不同主立而言靜則二對待動則一之時
流行主行而言靜則一陰陽動則二先後愚按此段
之時
精妙讀者宜加思焉

伏羲本河圖以畫先天橫圖

橫圖以一二三四五六七八順卦序自右至左而數
之與圓圖一逆一順不同老陽居一分之為乾兌少
陰居二分之為離震少陽居三分之為巽坎老陰居
四分之為艮坤

此下原有一節又自下而
上取奇而碍理今不載

於太陽二

之上生一奇一偶則為乾允於少陰二之上生一奇
一偶則為離震於少陽二之上生一奇一偶則為巽
坎於太陰二之上生一奇一偶則為艮坤此先天橫
圖也自一至八本為生卦之次序而已

伏羲本河圖以畫先天圓圖

朱子曰六十四卦橫圖震巽復姤正在中間却就中
間摺轉以作圓圖先自震復而却行以至於乾乃復
自巽姤而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦

朔弦望晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也又曰
橫圖皆順數方圖一向皆逆圓圖只一半逆

詳見左
右篇

先天八卦合洛書數

寧按節齋謂先天八卦合洛書數註文以老陽九
為乾在正南四為兌在東南少陰三為離在正東
八為震在東北少陽二為巽在西南七為坎在正
西老陰一為坤在正北六為艮在西北又謂後天
八卦合河圖數以一六水坎居北二七火離居南

三八木震三居東巽八居東南四九金兌四居正
西乾九居西北五與十者艮五居東北坤十居西
南貫乎中宮而為土詳此是以某數配某象某數
配某卦拘拘然以求合而未免於不合依雲峯所
論在所不取前總論中已辨之矣篇內註文似此
者多刪去姑錄此以見例

後天八卦合河圖數

說見上

圖書陰陽奇偶相錯

圖以一二三四含七八九六而為十書以一二三四對七八九六而為十十即二五也二者之數皆以乘五而生得五而成也老陽之位一而在北一而含九而成數却在西少陰之位二而在南二而含八而成數却在東少陽之位三而在東三而含七而成數却在南老陰之位四而在西四而含六而成數却在北所以互為生成也若書數則直相對而已一與九對

北而南也三與七對東而西也位之四正也四隅又各自為對東北角對西南角二與八也東南角對西北角四與六也亦互相經緯也書與圖皆各藏十于中者亦兩其五行以相成也董氏止以四象之位與數言之亦善

朱子曰易乃伏羲之所先得乎圖而初無待於書範則禹之所獨得乎書而未必追攷於圖爾

鄭氏曰聖人因河圖而畫八卦因洛書而叙九疇豈

擬規而畫圓模矩而作方之謂邪彼有是理此有是
事方伏羲據圖畫卦之時不必預見洛書而其數遂
與之合大禹據洛書叙九疇之時亦不必追攷河圖
之數而未與之合而自無不合也

濮上陳希夷先生傳授

希夷先生名搏以數學授穆脩伯長脩授李之才之
才授邵康節遂著皇極經世書伯長又以太極圖傳
周濂溪敦頤朱漢上曰敦頤授二程是時張載講學

於二程邵雍之間故敦頤作通書程頤作易傳載造
太和三兩篇又以象學授种放放授廬江許堅此一
枝傳於南方也或曰先天方圓二圖始於麻氏心悟
朱子明其不然謂圖皆伏羲所自作但有卦畫無言
語文字孔孟沒後為方士所秘至希夷始傳云

蔡西山曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏闡朗子明有
宋康節先生邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而
諸家因之故今復之悉從其舊

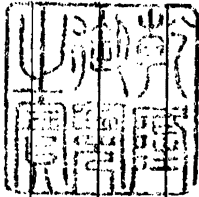
古今傳記自孔安國劉向父子班固皆謂河圖授羲
洛書授禹關子明邵康節皆以十為河圖九為洛書
而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為
足正龜背之象也朱子曰讀大戴禮書又得一證甚
明其明堂篇有二九四七五三六八一之語鄭註謂
法龜文也然則漢人固以九為洛書矣胡為劉牧臆
見以九為河圖十為洛書悉反先儒之說託言其圖
出於希夷不立文字謂許堅傳於諤昌諤昌傳於劉

牧世多祖其說流傳天下今觀漢上著為易傳蜀人張行成著為七易他如蒲陽鄭氏之類皆用其說悉未經刊正以前者至朱夫子出始與西山蔡隱君共訂證之以十為河圖九為洛書一還其舊天下信之然劉牧之說亦不可不知今撫一二于後云其引大傳以為二者皆出於伏羲之世不必言授羲假使後世不見繫辭十三卦之文必以六十四卦重於文王後世不見洪範天錫之文必以為九疇叙於箕子豈

知取豫取夬已具於文王作卦之前而司徒司空之
官已見於舜命九官之日是知圖書皆上世已有但
使義則畫之禹法而陳之爾愚謂此說未為不是但
謂洛書不出於禹治水時則天乃錫禹洪範九疇一
句有妨爾近辛未科劉夢薦用此說居南宮第一時
多祖文公圖書說者反居後且謂禹貢言道洛而不
言得書舜典言惠疇而不言九疇天錫禹者天啟之
爾劉牧又曰天地五十五數河圖四十五虛十數而

不用者以四隅四正皆合而得十又合中央之五而縱橫皆十五亦五十五也而五數不用者天一加五為六地二加五為七天三加五為八地四加五為九天五加五為十故曰地十成之也又八卦之數三十六虛九數而不用者乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌數皆九也何獨疑九數之不可為河圖而十數之不可為洛書也四正皆奇陽也四隅皆偶陰也所謂獨陰不生獨陽不成必一奇一偶而後

造化生焉又曰一之為數在天為一在日為甲象為
六之中數卦為坎之中爻在重卦為初九在復為陽
爻在辰為建子在五行為水律為黃鍾一者定位也
五十去一則一在四十九中四十九又去一則一在
四十八中凡有數未嘗無一一之所在無徃不為萬
物祖執此不失是謂執天地之機其說頗有理愚錄
此於象數終者以見其說當時與圖書盛行但不合
顛倒而錯置之兩學者亦不可不知



天原發微卷四上